

Белорусский государственный университет

Факультет международных отношений

Кафедра языкознания и страноведения Востока

Реферат дипломной работы

«Корейская литература периода японской оккупации»

Моложавая Ирина Дмитриевна,

Руководитель Коренькова Ольга Леонидовна

2014

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: 51 с., 2 главы, 31 источников.

КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЯПОНСКАЯ ОККУПАЦИЯ, ЛИ ГВАН СУ, ЧХВЕ НАМ СОН, КИМ ДОН ИН, ТВОРЧЕСТВО ЛИ ГВАН СУ, ТВОРЧЕСТВО ЧХВЕ НАМ СОНА, ТВОРЧЕСТВО КИМ ДОН ИНА, РЕАЛИЗМ, МОДЕРНИЗМ, КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ, НАТУРАЛИЗМ, СЕНТИМЕНТАЛИЗМ, РОМАНТИЗМ

Объект: корейская литература периода японской оккупации, произведения Ли Гван Су «Бессердечие», Ким Дон Ина «Сумасшедший художник» и «Прощальная песня»

Предмет: корейская литература в период с 1910-1945 гг.

Цель работы: исследование становления современной корейской литературы.

Методы исследования: историко-описательный метод и метод целостного анализа художественного произведения.

Актуальность темы исследования: определение стадий развития современной корейской литературы, а также причин и процесса становления современной корейской литературы.

Научная новизна исследования: недостаточная изученность корейской литературы в период японской оккупации, в работе предлагается также анализ произведений Ли Гван Су и Ким Дон Ина.

Теоретическая и практическая значимость: полученные в дипломной работе наблюдения и выводы могут использоваться при подготовке лекций и семинаров по истории литературы Кореи.

Дипломная работа посвящена изучению становления современной корейской литературы. При этом рассматривается жизнь и творческий путь Ли Гван Су, Чхве Нам Сона и Ким Дон Ина. В дипломной работе анализируются произведения Ли Гван Су «Бессердечие», Ким Дон Ина «Сумасшедший художник» и «Прощальная песня».

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная работа: 51 с., 2 главы, 31 крыніца.

КАРЭЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЯПОНСКАЕ АКУПАЦЫЯ, ЛІ ГВАН СУ, ЧХВЕ НАМ СОН, КІМ ДОН ІНА, ТВОРЧАСЦЬ ЛІ ГВАН СУ, ТВОРЧАСЦЬ ЧХВЕ НАМ СОНА, ТВОРЧАСЦЬ КІМ ДОН ІНА, РЭАЛІЗМ, МАДЭРНІЗМ, КРЫТЫЧНЫ РЭАЛІЗМ, НАТУРАЛІЗМ, СЕНТЫМЕНТАЛІЗМ, РАМАНТЫЗМ

Аб'ект: карэйская літаратура перыяду японскай акупацыі, творы Лі Гван Су «Бессардэчнасць», Кім Дон Іна «Звар'яцелы мастак» і «Развітальная песня».

Прадмет: карэйская літаратура ў перыяд з 1910-1945 гг.

Мэта работы: даследаванне станаўлення сучаснай карэйскай літаратуры.

Метады даследавання: гісторыка-апісальны метад і метад цэласнага аналізу мастацкага твору.

Актуальнасць тэмы даследавання: вызначэнне стадыі развіцця сучаснай карэйскай літаратуры, а таксама прычын і працэсу станаўлення сучаснай карэйскай літаратуры.

Навуковая навізна даследавання: недастатковая вывучанасць карэйскай літаратуры ў перыяд японскай акупацыі, у рабоце прапануецца таксама аналіз твораў Лі Гван Су і Кім Дон Іна.

Тэарэтычная і практычная значнасць: атрыманыя ў дыпломнай рабоце назіранні і высновы могуць выкарыстоўвацца пры падрыхтоўцы лекцый і семінараў па гісторыі літаратуры Карэі.

Дыпломная работа прысвечана вывучэнню станаўлення сучаснай карэйскай літаратуры. Пры гэтым разглядаецца жыццё і творчы шлях Лі Гван Су, Чхве Нам Сона і Кім Дон Іна. У дыпломнай рабоце аналізуюцца творы Лі Гван Су «Бессардэчнасць», Кім Дон Іна «Звар'яцелы мастак» і «Развітальная песня».

DIPLOMA WORK SUMMARY

Thesis: 59 pages, 2 chapters, 31 sources.

KOREAN LITERATURE, JAPANESE OCCUPATION, RI KWANG SU, CHOI NAM SON, KIM DONG IN, CREATIVE WORK OF RI GWANG SU, CREATIVE WORK OF CHOI NAM SON, CREATIVE WORK OF KIM DONG IN, REALISM, MODERNISM, CRITICAL REALISM, NATURALISM, SENTIMENTALISM, ROMANTICISM.

Object: Korean literature of Japanese occupation's period, such artworks as Ri Gwang Su "Cruelty", Kim Dong In "Crazy artist" and "Farewell song".

Subject: Korean literature in period of 1910-1945.

Objective: to study development of modern Korean literature.

Methods: historical and descriptive method and integrity analysis of the artwork.

Background research: to identify stages of modern Korean literature's development in period of Japanese occupation, issues and process of modern Korean literature's development.

Scientific novelty of research: insufficient information of Korean literature in period of Japanese occupation, thesis proposes the analyzing of Ri Gwang Su and Kim Dong In's artworks.

Theoretical and practical significance: obtained in the thesis work observations and conclusions can be used in the preparation of lectures and seminars on the history of Korean literature.

Thesis is devoted to study modern Korean literature's development. In this paper, we study biography and creative work of Ri Gwang Su, Choi Nam Son and Kim Dong In. In this paper, we analyze artworks of Ri Gwang Su "Cruelty", Kim Dong In "Crazy artist" and "Farewell song".